



Rave ترفع دعاوى قضائية ضد Apple في خمس دول إثر إزالة تطبيقاتها من متجر App Store

تسند الدعاوى إلى مخالقات لقوانين مكافحة الاحتكار في الولايات المتحدة وكندا والبرازيل وهولندا وروسيا، وتهدف إلى استعادة وصول المستخدمين والدفاع عن المنافسة العادلة لمطوري التطبيقات

تدعي الشركة أن Apple تصرفت بهدف منع Rave من منافسة تطبيق المشاهدة المشتركة الخاص بـ Apple بـ إطلاق Rave نظام الإشراف على المحتوى الخاص بها، المعتمد على الذكاء الاصطناعي، عبر موقع a-eye.com، لحماية المستخدمين من المحتوى الصريح

أونتاريو، كندا - 7 مايو/أيار 2026 — أعلنت اليوم شركة Rave Inc. («Rave» أو «الشركة»)، وهي الشركة المطورة والمشغلة لتطبيق Rave، وهو «تطبيق فائق» متعدد المنصات للمشاهدة المشتركة تجاوزت تنزيلاته 225 مليون مرة، عن رفع دعاوى قضائية لمكافحة الاحتكار ضد Apple في خمس دول هي: الولايات المتحدة وكندا والبرازيل وهولندا وروسيا. وتطعن هذه الدعاوى في القرار الانفرادي والمنافسة الذي اتخذته Apple بإزالة Rave من متجرها App Store، وهو القرار الذي يشوّه المنافسة، ويضيق خيارات المستهلك في وظائف المشاهدة المشتركة، ويرفع تكاليف انتقال المستخدمين بين iPhone والهواتف الذكية المنافسة.

تُشغّل Rave تطبيقاً للترفيه الاجتماعي يتيح لمستخدمين موجودين في أماكن مختلفة مشاهدة مقاطع الفيديو والأفلام والمسلسلات التلفزيونية المفضّلة لديهم معاً في الوقت الفعلي عبر أنظمة تشغيل وأجهزة متعددة، بما فيها iOS وAndroid وWindows وmacOS، مع التواصل في الوقت ذاته عبر الدردشة والصوت. وتدعي Rave أن هذه التجربة المتعددة المنصات شكّلت تهديداً للمنظومة المغلقة لنظام iOS التابعة لـ Apple، التي تحافظ Apple على إغلاقها من خلال تقييد سُبل تفاعل مستخدمي iPhone مع الأجهزة أو الخدمات غير العائدة لـ Apple. كما تدعي Rave أن Apple أزلت Rave من متجر App Store بهدف احتكار سوق المشاهدة المشتركة على الهواتف الذكية، وذلك بحصر مستخدمي iPhone في خدمتها الخاصة للمشاهدة المشتركة المتاحة حصراً على iPhone، أي SharePlay، فأقصت بذلك منتجاً كان ينافس Apple ويتيح للمستخدمين حرية الاختيار بين الأجهزة والمنصات، واستعاضت عنه بمنتج يوجّه المستخدمين نحو أجهزة Apple وخدماتها.

وصرّح مايكل بازاراتز، الرئيس التنفيذي لشركة Rave: «إن إزالة Apple لتطبيق Rave من متجر App Store استناداً إلى ذرائع واهية ألحقت ضرراً بالغاً بالمستهلكين، إذ ضيّقت خياراتهم وحالت فعلياً دون تمكّن عملاء Apple من المشاهدة المشتركة والتواصل مع غير عملاء Apple. وقد حرمت تصرّفات Apple المستخدمين من الوصول إلى منتج يحرسون عليه، وأخلت بالمجتمعات التي تشكّلت على Rave، وأضعفت قدرة Rave على المنافسة العادلة بناءً على قوة منتجها».

وأضاف السيد بازاراتز: «هذه القضية لا تخصّ Rave وحدها، بل ينبغي أن تثير قشعريرة لدى كل مطوّر تطبيقات أيضاً. فما دامت سلطة Apple بوصفها «بواباً» (gatekeeper) باقية دون رقابة، فلن يستطيع أي مطوّر يعمل ضمن منظومة Apple أن يشعر بالأمان. وعندما تقوم منصة مهيمنة بإزالة منتجات منافسة دون إجراءات عادلة ودون مساءلة، يفقد جميع المطوّرين الحافز للاستثمار في ذلك النمط من الابتكار الذي يبني الشركات ويوجد فرص العمل ويفيد المستهلكين. ونحن نؤخذ الخطوات اللازمة لاستعادة وصول مستخدمينا، وللإسهام في ضمان أن تظل أسواق التطبيقات الرقمية عادلةً ومفتوحةً وتنافسيةً ومحاسبيةً أمام المستهلكين والمطوّرين الذين يعتمدون عليها».

وعلى مدى أشهر من الاستفسارات التي قدّمتها Rave، تنقّلت Apple بين مبررات متعددة — من بينها ادعاءات غير محدّدة بالاحتيال ومخاوف غامضة بشأن الإشراف على المحتوى — دون أن تحدّد قط أي سلوك بعينه من جانب Rave يخالف أياً من القواعد التي استندت إليها Apple. وقد طوّرت Rave تقنيات رائدة في القطاع للإشراف

على المحتوى والتحقق من العمر، وُثِرَخصها لمنصات أخرى عبر موقع a-eye.com. وفي الوقت ذاته، يلاحق المدعون العامون لكل من ولايتي فرجينيا الغربية و كنساس Apple حالياً قضائياً بسبب إخفاقها في رصد المحتوى غير المشروع على خدماتها الخاصة والإبلاغ عنه.

إن الضرر الذي تُلحقه Apple بشركة Rave يتجاوز نطاق متجر App Store. فعلى الرغم من أن Apple لم تُبد في أي وقت أي قلق إزاء تطبيق Rave على نظام Mac، فإنها بدأت في حظر Rave على نظام macOS، وأبلغت المستخدمين بصورة كاذبة وكيدية بالرسالة التالية: «تم حظر برنامج صار ونقله إلى المهملات. لم يتم فتح "Rave.app" لأنه يحتوي على برنامج صار. لم يُلحق هذا الإجراء أي ضرر بجهاز Mac.»

وتسعى دعاوى Rave إلى استعادة وصول مستخدمي Rave إلى التطبيق على نظامي iOS و macOS، وإلى الحصول على تعويضات عن الأضرار المتصلة بإزالتها التعسفية والمناهضة للمنافسة من متجر App Store، وعن الوصف الكاذب لتطبيق Rave على Mac بأنه «برنامج صار». وتتوفر معلومات إضافية، بما فيها المستندات القضائية ومعلومات عن مطالبات Rave، على موقع SaveRave.com.

تتولى تمثيل Rave Inc. كلٌّ من Axinn, Veltrop & Harkrider LLP و Saiber LLC في الولايات المتحدة، و DMG Advocates LLP في كندا، و VMCA Advogados في البرازيل، و Hausfeld Advocatens في هولندا، و EPAM Law Offices في روسيا.

نبذة عن Rave Inc.

Rave هو أول تطبيق في العالم للمراسلة المتعددة الوسائط والبيث الاجتماعي، يعمل بمحرك مزامنة بدقة الميلي ثانية يتيح لمستخدمين موجودين في أماكن مختلفة مشاهدة مقاطع الفيديو والأفلام والمسلسلات التلفزيونية المفضلة لديهم معاً في الوقت الفعلي مع التواصل عبر الدردشة والصوت. ويقع المقر الرئيسي للشركة في هاميلتون، أونتاريو، كندا، وقد تأسست عام 2016، ونمت لتصبح مجتمعاً عالمياً يربط بين ملايين المستخدمين عبر تجارب ترفيه مشتركة على Netflix و Disney+ و Prime Video و YouTube و Google Drive وغيرها. ويتوافق Rave مع iOS و Android و Windows و macOS، وقد تجاوز إجمالي تنزيلاته 225 مليون مرة. لمزيد من المعلومات، يُرجى زيارة <https://rave.io>، أو متابعة Rave على LinkedIn و Instagram و Facebook و TikTok و X.

للتواصل الإعلامي:

Renée Soto / Hugh Burns

Reevemark

RaveTeam@reevemark.com